

1日分の撮影予定表（日々スケ）。撮影の前日までに全員へ配る。直したら版を上げる。

香盤表（撮影予定表）			作品名					組	組
撮影日	年 月 日（ ）			撮影	日目／全 日		版	第 版（仮・決）	月 日 ： 更新
集合時間		集合場所						ロケバス出発	：
撮影開始	：	撮了予定	：	天気	降水確率 %			日の出／日の入	： ／ ：
ロケ地					L/LS/S	L・LS・S		控室	
駐車場・車両				近隣・音の注意					

撮影予定（撮影順） 1行＝1シーン。出演の列の上に役名を書き、出る場面に○

[illegible]

D=昼 N=夜 M=朝 E=夕 L=ロケ LS=ロケセット（既存の建物を飾る） S=セット EX=エキストラ 深夜は 25:00 のように書く

キャスト入り時間 俳優ごとに書く。クルーの集合とは分ける

役名	俳優名	入り	メイク・衣装	スタンバイ	出番（S#）	明け予定	送迎・備考	
部署別集合	演出部	撮影部	照明部	録音部	美術部	衣装部	ヘアメイク	制作部
エキストラ		食事・休憩			移動			
		昼食 ： ～ ： 夕食 ： ～ ：			： → 車で 分（余裕をみて 分）			
小道具・衣装・特機・車両（担当部署も書く）				安全・注意事項				
緊急連絡先		雨天時の予定（雨香盤）			翌日予告			
制作担当 助監督 最寄りの救急病院		判断する時刻 ： 差し替えるシーン			月 日（ ）集合 ： 主なシーン			

台本の全シーンを1行ずつ並べ、出演者を列にとる表。ここから撮影日程（総スケ）と毎日の香盤表を作る。

○=出る △=未定 回①=回想 D=昼 N=夜 M=朝 E=夕 L=ロケ LS=ロケセット S=セット 日替=物語の何日目か(変わる所の下に太線を引く)

テンプレート提供：CREA — crea.website/ja/tools/callsheet 個人・商用を問わず無料で使えます。改変自由、クレジット表記は不要です。

記入例：作品名・人名・場所・電話番号はすべて架空です。

香盤表（撮影予定表）

香盤表（撮影予定表）				作品名		短編『夜明けの停留所』			組	森組
撮影日	2026年11月14日（土）			撮影	2日目 / 全3日		版	第2版（決） 11/13 18:00 更新		
集合時間	7:00	集合場所	〇〇駅 西口ロータリー（地図は配布メールに記載）					ロケバス出発	7:15	
撮影開始	8:30	撮了予定	18:00		天気	晴れ 降水確率10%		日の出／日の入	6:15／16:35	
ロケ地	旧公民館（ロビー・事務室・廊下）→ 川沿いの道						L/LS/S	LS→L	控室	2階 和室
駐車場・車両		裏の駐車場に2台まで（ロケバス・機材車）				近隣・音の注意		隣が保育園。10:00～11:00 は大きな音を控える		

撮影予定（撮影順） 1行=1シーン。出演の列の上に役名を書き、出る場面に○

開始	S#	場面（柱）	D/N	L/LS/S	内容	出演（役名を書き、出る場面に○）						EX	小道具・備考
						沙耶	健太	管理人					
8:30	12	公民館・ロビー	D	LS	沙耶が掲示板のチラシを見つける	○		○					劇用チラシ
9:40	13	公民館・事務室	D	LS	管理人が古い名簿を出してくる	○		○					名簿・お茶
10:45	16	公民館・廊下	D	LS	健太が沙耶に追いつく	○	○						
11:45	昼食・休憩 ～12:30 弁当18食（控室）												
12:30	15	公民館・ロビー	D	LS	三人で名簿をめくる	○	○	○				2	名簿
14:00	移動 公民館→ 川沿いの道（車で20分。渋滞込みで40分で見込む）												
15:00	14	川沿いの道	E	L	自転車を押して帰る	○	○					2	劇用自転車
16:45	17	川沿いの道・バス停	N	L	バス停のベンチで別れる	○	○						反射ベスト
18:00	撮了予定												

D=昼 N=夜 M=朝 E=タ L=ロケ LS=ロケセット（既存の建物を飾る） S=セット EX=エキストラ 深夜は 25:00 のように書く

キャスト入り時間 俳優ごとに書く。クルーの集合とは分ける

役名	俳優名	入り	メイク・衣装	スタンバイ	出番（S#）	明け予定	送迎・備考	
沙耶	七瀬 るか	7:30	7:30～8:15	8:25	12,13,14,15,16,17	18:00	ロケバス同乗	
健太	戸川 慎	9:30	9:30～10:15	10:35	14,15,16,17	18:00	電車で直接入り	
管理人	大島 幹夫	7:45	7:45～8:15	8:25	12,13,15	14:00	自家用車（駐車1台）	
部署別集合	演出部	撮影部	照明部	録音部	美術部	衣装部	ヘアメイク	制作部
	7:00	7:00	6:45 現場	7:00	6:45 現場	7:00	7:00	6:30
エキストラ			食事・休憩			移動		
S#15 利用者×2 12:00入り（控室） S#14 通行人×2 14:30 川沿いに集合 私服（白・柄物は避ける）			昼食 11:45～12:30 弁当18食（控室） 16:30 軽食・温かい飲み物（ロケバス）			14:00 公民館 → 川沿いの道 車で20分（渋滞込みで40分で見込む） ロケバス1台・機材車1台		
小道具・衣装・特機・車両（担当部署も書く）				安全・注意事項				
劇用自転車1台・劇用チラシ・名簿・消え物のお茶（美術部） 沙耶の衣装2着（衣装部）／ジンバル（撮影部） バス停のベンチ（美術部・14:30に川沿いへ搬入）				川沿いは歩道で撮影。通行人を優先し、カメラ待機は機材の横で 日の入り後は全員反射ベストを着用 必要な許可は事前に確認済み				
緊急連絡先			雨天時の予定（雨香盤）			翌日予告		
制作担当 野口（携帯は配布版に記載） 助監督 片山（携帯は配布版に記載） 最寄りの救急病院：〇〇総合病院（車で8分）			6:00 に制作部が判断して連絡 雨天時は S#20（公民館・屋内）を前倒し S#14・17 は予備日（11/16）へ			11/15（日） 7:30 〇〇駅集合 S#3・5（川沿い D/L） S#20（公民館 N/LS）		