

每个拍摄日一张。一般在拍摄前一晚发出；内容有改动就升版本号。

拍摄通告单				片名	《 》				版本	第 版
拍摄日期	年 月 日（周 ）			拍摄天数	第 天 / 共 天		发出时间	月 日 ：		
集合时间		集合地点						出发时间	：	
预计开机	：	预计收工	：	天气 / 气温			降水 / 风力			
日出 / 日落	： / ：		拍摄地点	名称 + 详细地址；一天多个地点按顺序写						
停车 / 卸货				场地联系人			转场			

拍摄日程（场次表） 按拍摄顺序写；演员写编号，与下方演员通告一致

拍序	场次	日/夜	内/外	场景	内容提要	演员（编号）	页数	预计时段	备注

日/夜也可写 D/N；清晨、黄昏戏写 晨 / 昏，按光线单独排时间 内/外＝内景/外景 页数以 0.1 页为单位 午饭、转场也按时间顺序写进表里

演员通告 演员的化妆与到场时间，和全组集合分开写

编号	角色	演员	化妆开始	到场 / 就位	接送	服装（戏服编号）	备注
特约与群演			用餐与休息			交通与车辆	
人数、要求、到场时间、负责人			早餐 ： 午饭 ： 晚饭 ：			车次、出发时间与地点、乘车人员、司机电话	

各部门注意事项 只写当天要提前准备的事

摄影		灯光	
录音		美术 / 道具	
服装 / 化妆		场务	
安全与紧急		联系人	
当天的风险与对策 就近医院（有 24 小时急诊）： 对讲机频道：急救箱位置：		导演 制片 副导演 统筹 迟到或找不到地点，先联系：	
次日预告		备注与变更	
月 日（周 ）集合 ： 地点 主要场次		本版与上一版的差异	

场次×演员表

即顺场表里的角色列：每场一行，每个角色一列。用来看每人有几场戏、哪几天要到。

片名	剧本版本	制表日期	制表人

● 出场 ○ 只有声音（画外音） 也可以直接写演员编号 日/夜=D/N（晨=清晨 昏=黄昏） 内/外=内景/外景 页数以0.1页为单位

[illegible]

填写示例：片名、人名、地点、电话均为虚构。

拍摄通告单

拍摄通告单			片名	《第三杯咖啡》				版本	第2版
拍摄日期	2026年11月14日（周六）			拍摄天数	第2天 / 共3天		发出时间	11月13日 21:00	
集合时间	06:30	集合地点	青禾路地铁站 B 口					出发时间	06:45
预计开机	08:00	预计收工	19:00	天气 / 气温	多云 12-18℃			降水 / 风力	20% / 东北风3级
日出 / 日落	06:21 / 16:58	拍摄地点	地点1 旧城区咖啡馆（青禾路 128 号）→ 地点2 河边步道（东段入口）						
停车 / 卸货	后巷两个车位，器材从后门进			场地联系人	赵先生 138-0000-0000		转场	13:15 转场至河边步道，车程约 20 分钟	

拍摄日程（场次表）按拍摄顺序写；演员写编号，与下方演员通告一致

拍序	场次	日/夜	内/外	场景	内容提要	演员（编号）	页数	预计时段	备注
1	12	日	内	咖啡馆	林夏把车票推给阿哲，阿哲没有伸手	1, 2	0.8	08:00-09:30	
2	13	日	内	咖啡馆·吧台	店主擦杯子，听见两人争执	3	0.4	09:30-10:15	
3	15	日	内	咖啡馆	阿哲独自喝完第三杯咖啡	2	0.5	10:15-11:30	咖啡 6 杯
午饭（现场盒饭）								11:30-12:15	
4	14	日	外	咖啡馆门口	林夏在门口犹豫，没有进去	1	0.3	12:15-13:15	第2版调整
转场至河边步道（车程约 20 分钟）								13:15-14:00	
5	20	日	外	河边步道	两人沿河走，谁也不说话	1, 2	0.6	14:00-15:30	群演 6 人
6	22	日	外	河边步道	林夏把怀表还给阿哲	1, 2	1.0	15:45-16:55	日落前拍完
7	23	夜	外	河边·小桥	阿哲一个人站在桥上	2	0.4	17:15-18:30	发电机就位

日/夜也可写 D/N；清晨、黄昏戏写 晨 / 昏，按光线单独排时间 内/外＝内景/外景 页数以 0.1 页为单位 午饭、转场也按时间顺序写进表里

演员通告 演员的化妆与到场时间，和全组集合分开写

编号	角色	演员	化妆开始	到场 / 就位	接送	服装（戏服编号）	备注
1	林夏	许知微	06:45	07:45	自行前往	A-1 灰色大衣	第22场补妆
2	阿哲	周遥	07:15	07:50	1号车 06:45 B 口	B-1 深蓝夹克	
3	店主	顾长青	08:15	09:15	自行前往	自备白衬衫	10:15 后可收工
特约与群演			用餐与休息			交通与车辆	
第14场 路人特约 1 人 11:45 到 第20场 群演 6 人 13:30 到河边 自备深色外套 · 负责人：演员副导演			早餐 06:30 集合点发放 午饭 11:30-12:15 现场盒饭 20 份 晚饭 收工后（夜戏延时另行通知）			1号车 06:45 地铁站 B 口 → 咖啡馆 摄影组、灯光组、演员 2 司机 139-0000-0000 2号车 器材车 06:00 库房出发	

各部门注意事项 只写当天要提前准备的事

摄影	第12场用滑轨；夜戏多备 4 块电池	灯光	窗外逆光需大面积柔光；发电机 16:30 到位
录音	咖啡馆冰柜拍摄时断电，收工后恢复	美术 / 道具	旧车票×2、怀表×1、咖啡 6 杯（消耗品）
服装 / 化妆	06:30 直接到咖啡馆；林夏灰色大衣备 2 件	场务	河边护栏一侧拉警戒带；19:30 前清场
安全与紧急		联系人	
河边夜戏全员穿反光背心；演员靠近水边时须有人陪同 就近医院：青禾区第一医院，急诊 24 小时，车程 10 分钟 对讲机 1 频道全组 / 2 频道制片；急救箱在 1 号车副驾驶		导演 刘某 136-0000-0000 制片 王某 138-0000-0000 副导演 陈某 137-0000-0000 统筹 吴某 135-0000-0000 迟到或找不到地点：先打给副导演	
次日预告		备注与变更	
11月15日（周日）第3天 / 共3天 集合 15:00 青禾路地铁站 B 口 第24、25场 夜 外 旧车站		第2版（11/13 21:00）：第14场由上午改到 12:15 新增 2 号车（器材车）	