

CREA 撮影進行表（タイムテーブル・進行管理）

現場進行・時間軸管理・シーン別キャスト動線 (A4 Printable Edition)

作品名 (Project): _____	撮影日 (Date): 2026-__-__	監督 / 演出: _____
制作担当 / 1st AD: _____	ロケ地 / セット: _____	天候 / 予備日: 晴天 / 雨天決行

時刻 (Time)	進行内容 / シーン (Activity & Scene)	場所 / セット (Set & Loc)	出演者 / 担当 (Cast)	特記事項・機材 (Notes & Gear)
07:00 - 07:30	スタッフ集合・機材搬入・動線養生	現場控室 / ロケ地	全スタッフ	機材動線確認・電源系統確保
07:30 - 08:30	キャスト集合・衣装合わせ・メイク	メイク室	主要キャスト	衣装・台本・当日の段取り確認
08:30 - 09:00	現場段取り・カメラ位置決め・ドライ	メインセット	監督・撮影・キャスト	ランスルー・照明ポジション確定
09:00 - 10:30	Scene #1 撮影 (リビング・会話劇)	Aセット (リビング)	主人公・助演	同録注意・ピンマイク音声チェック
10:30 - 12:00	Scene #2 撮影 (寄りカット・インサート)	Aセット	主人公	カメラスライダー・特機レール使用
12:00 - 13:00	昼食休憩 (ロケ弁)・データバックアップ	控室 / 休憩所	全員	12:50 撮影再開スタンバイ厳守
13:00 - 15:00	Scene #3 撮影 (ベランダ・自然光)	Bセット (屋外)	主人公・ヒロイン	太陽光角確認・レフ板/ディフューザー
15:00 - 16:30	Scene #4 撮影 (玄関・出入り動線)	玄関ホール	主人公	照明仕込み替え・ブームマイク影注意
16:30 - 17:30	Scene #5 撮影 (夕暮れ・マジックアワー)	屋上	主人公・ヒロイン	日没17:15・時間厳守リミット
17:30 - 18:30	インサート・環境音同録 (ルームトーン)	各セット	撮影部・録音部	現場ノイズ静寂60秒同録
18:30 - 19:30	撤収作業・機材積み込み・原状復帰	ロケ地全域	全スタッフ	原状復帰・忘れ物・ゴミ完全回収
19:30 - 20:00	制作ミーティング・翌日香盤確認	制作控室	各パート責任者	本日撮影完了 (Wrap / Complete)

緊急連絡先 (Emergency): 警察 110・救急 119・最寄り救急病院: _____ ・現場責任者TEL: _____
【現場注意事項】 ① 集合時刻10分前スタンバイ厳守 ② 本番中「静かに」の合図で全セクション音出し厳禁 ③ 喫煙・飲食は指定場所のみ