CREA SCRIPT BREAKDOWN // SCENE MATRIX

CREA シーン表（現場記入用・白紙版）

シーンごとの内外・昼夜・登場人物・小道具・特記事項 (A4 記入用)

作品名 (Project): _____	台本準備稿 / 決定稿: _____	監督 / 脚本: _____
総シーン数 (Total Scenes): _____	撮影日数（予定）: _____ 日	1st AD / スクリプター: _____

シーン (Sc#)	内外 / 昼夜 (I/E)	場所・セット (Set & Loc)	頁数	登場人物 / キャスト (Cast)	小道具・美術 (Props)	特記事項・特機 (Notes)

コールシート連携: 本表のシーン番号・キャスト番号は通し香盤および当日コールシートとそろえて書きます。

【書き方のポイント】① 内外(INT/EXT)と昼夜(DAY/NIGHT)で撮影ブロックをグループ化　② キャストの入り時間・待ち時間の最適化

個人・商用を問わず無料で使えます。改変自由、クレジット表記は不要です。

CREA SCRIPT BREAKDOWN // PRACTICAL SAMPLE

CREA シーン表（記入例）

シーンごとの内外・昼夜・登場人物・小道具・特記事項 (短編映画サンプル)

作品名 (Project): 「東京蜃気楼」	台本準備稿: 決定稿 (Ver 3.2)	監督: 佐々木 蓮
総シーン数: 24 シーン	撮影日数（予定）: 4 日間	1st AD: 渡辺 健 / 記録: 小林

シーン (Sc#)	内外 / 昼夜 (I/E)	場所・セット (Set & Loc)	頁数	登場人物 / キャスト (Cast)	小道具・美術 (Props)	特記事項・特機 (Notes)
Sc #1	内 / 昼 (INT. DAY)	主人公の自宅・リビング	1 2/8	主人公・母親	朝食のトースト・コーヒーカップ・古新聞	会話劇・静かな朝の光・自然光基調
Sc #2	外 / 昼 (EXT. DAY)	駅前交差点・雑踏	2/8	主人公・通行人多数	ボストンバッグ・スマートフォン	混雑の中でのすれ違い・望遠レンズ
Sc #3	内 / 昼 (INT. DAY)	オフィス・会議室	2 1/8	主人公・上司・同僚A/B	ノートPC・プロジェクター・企画書資料	蛍光灯照明・同録ピンマイク重要
Sc #4	内 / 夕 (INT. DUSK)	カフェ・窓際席	1 4/8	主人公・ヒロイン	アイスコーヒー2杯・手紙・万年筆	マジックアワー採光・窓ガラス反射注意
Sc #5	外 / 夕 (EXT. DUSK)	歩道橋・夕景	4/8	主人公・ヒロイン	風に揺れるマフラー・キーホルダー	日没時間制限あり・特機スライダー
Sc #6	外 / 夜 (EXT. NIGHT)	駅前高架下・雨天	1 6/8	主人公・謎の男	雨傘・濡れたトレンチコート・ライター	降雨機または散水車・夜景ネオン照明
Sc #7	内 / 夜 (INT. NIGHT)	主人公の自室・暗がり	1 1/8	主人公 (単独)	ベッドサイドランプ・古いアルバム	暗部階調・キーライト低照度
Sc #8	外 / 夜 (EXT. NIGHT)	公園のベンチ	6/8	主人公・父親	缶コーヒー2本・タバコ	街灯のナトリウム光・静寂の同録

コールシート連携: 本表のシーン番号・キャスト番号は通し香盤および当日コールシートとそろえて書きます。

【書き方のポイント】① 内外(INT/EXT)と昼夜(DAY/NIGHT)で撮影ブロックをグループ化　② キャストの入り時間・待ち時間の最適化

個人・商用を問わず無料で使えます。改変自由、クレジット表記は不要です。