CREA SCRIPT BREAKDOWN // SCENE MATRIX

CREA 剧本拆解场景表（现场填写用・空白版）

场次内外/昼夜/出场演职员/服化道及特效分解表 (A4 打印填写版)

项目名称 (Project): _____	剧本版本: 定稿 (Ver ___) / 分场稿	导演 / 编剧: _____
总场数 (Total Scenes): _____ 场	预计拍摄天数: _____ 天	执行第一副导 / 场记: _____

场次 (Sc#)	内外 / 昼夜 (I/E)	拍摄场地 / 主场景 (Set & Loc)	页数	出场角色 (Cast / Talent)	道具・美术陈设 (Props)	备注 ・ 技术要求 (Notes)

分场联络: 本表场次编号与通告单、分镜表、拍摄流程表保持绝对一致映射。

【拆解法则】① 相同场景合并集中排期降低转场成本　② 提前标明特技/降雨/特殊道具提前筹备

个人与商业项目均可免费使用，可自由修改，无需署名。

CREA SCRIPT BREAKDOWN // PRACTICAL SAMPLE

CREA 剧本拆解场景表（实战填写范例）

场次内外/昼夜/出场演职员/服化道及特效分解表 (短片实战拆解示范)

项目名称: 《远山淡影》	剧本版本: 拍摄定稿 Ver 2.4	导演 / 编剧: 赵子墨
总场数: 32 场	预计拍摄天数: 5 天	第一副导演: 孙涛 / 场记: 李萌

场次 (Sc#)	内外 / 昼夜 (I/E)	拍摄场地 / 主场景 (Set & Loc)	页数	出场角色 (Cast / Talent)	道具・美术陈设 (Props)	备注 ・ 技术要求 (Notes)
第 1 场	内 / 日 (INT. DAY)	男主公寓・客厅	1 2/8	男主、母亲	早餐烤面包、咖啡杯、旧挂历	清晨柔和侧光、同期声底噪极低
第 2 场	外 / 日 (EXT. DAY)	写字楼下十字路口	2/8	男主、群演若干	双肩包、智能手机、工卡	人流穿梭长焦压缩感、斯泰尼康
第 3 场	内 / 日 (INT. DAY)	公司大开间・会议室	2 1/8	男主、部门主管、同事A/B	笔记本电脑、投影幕布、方案白板	冷白顶光、无线领夹麦佩戴隐蔽
第 4 场	内 / 黄昏 (INT. DUSK)	老式咖啡馆・窗边卡座	1 4/8	男主、女主	冰美式两杯、牛皮纸信封、钢笔	夕阳光线追踪、窗外车流虚焦
第 5 场	外 / 黄昏 (EXT. DUSK)	过街天桥・城市全景	4/8	男主、女主	风衣外套、金属钥匙扣	魔幻时刻抢拍 (15分钟窗口期)
第 6 场	外 / 夜 (EXT. NIGHT)	高架桥下辅道・人工雨	1 6/8	男主、神秘男子	黑色雨伞、湿透风衣、防风打火机	洒水车人工造雨、地面湿水倒影
第 7 场	内 / 夜 (INT. NIGHT)	男主卧室・书桌前	1 1/8	男主 (独戏)	复古台灯、旧相册、烟灰缸	暗调戏剧光、暖色点光源
第 8 场	外 / 夜 (EXT. NIGHT)	社区公园长椅	6/8	男主、父亲	两罐热咖啡、打火机	路灯暖光氛围、人物对话情感特写

分场联络: 本表场次编号与通告单、分镜表、拍摄流程表保持绝对一致映射。

【拆解法则】① 相同场景合并集中排期降低转场成本　② 提前标明特技/降雨/特殊道具提前筹备

个人与商业项目均可免费使用，可自由修改，无需署名。