

分镜脚本（分镜纸）

每格一个镜头，从左到右、先上排后下排。画框按实际画幅绘制。

片名				场次		页码		画幅		导演 / 分镜		日期		版本	
						第 页 / 共 页		9:16（竖屏）							

镜号				时长				镜号				时长				镜号				时长			
景别				运镜				景别				运镜				景别				运镜			

画面内容

台词 / 音效

画面内容

台词 / 音效

画面内容

台词 / 音效

画面内容

台词 / 音效

镜号				时长				镜号				时长				镜号				时长			
景别				运镜				景别				运镜				景别				运镜			

画面内容

台词 / 音效

画面内容

台词 / 音效

画面内容

台词 / 音效

画面内容

台词 / 音效

运镜可在画面上用箭头标：推＝箭头向内，拉＝箭头向外，摇、移＝沿运动方向画箭头；运动镜头可画起幅、落幅两格。不会画也没关系：火柴人、方框加箭头，或贴实拍照片、参考截图都可以。打印时选「实际大小」（100%）。虚线＝平台按钮、字幕容易遮挡区域的大致范围（各平台、各版本不同）。

本页合计（秒）				累计（秒）			
---------	--	--	--	-------	--	--	--